

АВТОРИ

Иван Кабаков, проф. д.н., е преподавател в катедра „История и теория на културата“ на СУ „Св. Климент Охридски“. Завършил е специалностите „Културология“ (1996) и „Право“ (2001) в същия университет. Работи в областта на мениджмънта, политиките за култура, културното наследство, културните права, регионалните култури и политики, правната и институционална инфраструктура на културата, интелектуалната собственост и достъпа до култура, културата и регионалното развитие, занаятите и дизайна, графитите и политиките за градско развитие, професионално развитие в областта на културното наследство, както и на стратегическото управление на културата.

E-mail: kabakov@phls.uni-sofia.bg

Велислава Петрова, гл.ас. д-р, е преподавателка в катедра „История и теория на културата“ на СУ „Св. Климент Охридски“. Притежава докторска степен по социални науки от Университета Париж Декарт и Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Основните ѝ изследователски интереси са в областта на материалната култура, икономическата етнография и пост социалистическите трансформации. В момента работи върху темата за културните измерения на отпадъците като ресурс, а през 2020 е била гост-изследователка по програма Фулбрайт в Университета Бъркли с изследователски проект на тема: *Materialities of Dirt, Economies of Waste. Bringing Different Cultural Perspectives Together*.

E-mail: vpetrova@phls.uni-sofia.bg

Радослава Кънева е докторант и млад учен към катедра „История и теория на културата“ на СУ „Св. Климент Охридски“. Завършила е магистратура „Градски изследвания“ към международната съвместна магистратура *4 Cities*. Изследователските ѝ интереси се фокусират върху ролята на културата в съвременното градско планиране.

E-mail: rvkuneva@uni-sofia.bg

Вяра Калфина, гл.ас. д-р, е преподавател по старогръцка и римска култура в катедра „История и теория на културата“ на СУ „Св. Климент Охридски“. Завършва Класическа филология, след което фокусира научните си интереси върху античната митология и религия. Занимава се с превод от старогръцки и латински език на митографски текстове и изследване на митологични разкази в различните литературни жанрове и художествени визуализации. От особен интерес за нея е мотивът за необратима човешка метаморфоза, който присъства в цялата гръкоезична литература от самите ѝ начала. В изследователското поле на курсовете, които води, влизат още историята на българските земи в

древността, античната митология и религия, историята на превода от класически езици и др.

E-mail: viara.kalfina@gmail.com

Георги Казаков, гл.ас. д-р, е дългогодишен преподавател по история на средновековната и византийската култура в катедра „История и теория на културата“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Изследователските му интереси са основно в областта на политическата и религиозната култура на Средновековна Европа; ритуали и конструиране на идентичност; репрезентации на власт и практики на реторически, топографски и визуални конструкции; церемонии, памет и символиката на градския пейзаж; историческа антропология и микроистория.

E-mail: kazakov.reserach@gmail.com

Петя Ангелова е докторант към катедра „История и теория на културата“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“. В същата катедра завършва бакалавърската и магистърската си степен. Изследователските ѝ интереси са насочени към близкото минало, история на младежта и всекидневието в България в периода на социализма.

E-mail: petyavvulkova@gmail.com

Надежда Давидова е завършила магистърска програма „Изкуство и съвременност (XX–XXI век)“ към катедра „История и теория на културата“ на СУ „Св. Климент Охридски“. Изследователските ѝ интереси са свързани с масовата култура, съвременното изкуство и киното, наративни формули и формули в южнокорейските мелодраматични сериали.

E-mail: mareseva13@rambler.ru

Петър Шукеро, д-р, е роден на 23 декември 1974 г. в град Смолян, където завършва средното си образование в ПМГ „Васил Левски“. През 1998 г. се дипломира в специалност „Културология“ на СУ „Св. Климент Охридски“, към която през 2000 г. започва редовна докторантура по история на българската култура през Възраждането. Защищава дисертация през 2004 г., публикувана през 2006 г. под заглавие „Въобразяване на българското народно духовенство“ (издателство „Световит“). През 2015 г. в съавторство с Иван Патев и Димитър Михайлов издава книгата „Земята гледа небето. Хора и православни храмове в Средните Родопи“ (УИ „Св. Климент Охридски“).

E-mail: pshuker@abv.bg

CONTRIBUTORS

Ivan Kabakov, Prof. Dsc, teaches at the Department „History and theory of culture” at the Sofia University “St. Kliment Ohridski”. He graduated with degrees in “Cultural Studies” (1996) and “Law” (2001) from the same university. He works in the field of management, cultural policies, cultural heritage, cultural rights, regional cultures and policies, legal and institutional infrastructure of culture, intellectual property and access to culture, culture and regional development, crafts and design, graffiti and urban development policies, professional development in the field of cultural heritage, as well as strategic management of culture.

E-mail: kabakov@phls.uni-sofia.bg

Velislava Petrova, PhD, is an assistant professor at the Cultural Studies Department at Sofia University. She holds a PhD in Social Sciences from Paris Descartes and Sofia University. Her research interests are focused on material culture, economic ethnography and post-socialist transformations with their focal point being the contemporary forms common living together in urban setting. She is currently working on the cultural implications of waste. In 2020, she was a Fulbright Visiting Scholar at ISEEEES, UC Berkeley with a research project entitled: *Materialities of Dirt, Economies of Waste. Bringing Different Cultural Perspectives Together*.

E-mail: vpetrova@phls.uni-sofia.bg

Radoslava Kuneva is a PhD student and a young researcher at Sofia University “St. Kliment Ohridski”, Department “Cultural Studies”. She has a master’s degree from the “4 Cities” joint international program. Her research interests focus on the culture’s role in contemporary urban planning.

E-mail: rvkuneva@uni-sofia.bg

Vyara Kalfina, PhD, is an assistant professor at the Cultural Studies Department at Sofia University. After graduating in Classics, she focuses her research interests on ancient mythology and religion. She translates mythography texts from ancient Greek and Latin and is engaged in study of mythological narratives in various literary genres and art visualizations. Of particular interest to her is the motif of irreversible human metamorphosis, which is present in all Greek-language literature from its very beginnings. The research field of her courses also includes the history of the Bulgarian lands in antiquity, ancient mythology and religion, the history of translation from classical languages, etc.

E-mail: viara.kalfina@gmail.com

Georgi Kazakov, Ass.Prof., PhD, is a long-time lecturer in the history of medieval and Byzantine culture at the Department of History and Theory of Culture at Sofia University “St. Kliment Ohridski”. His research interests are mainly in

the field of political and religious culture of medieval Europe; rituals and identity construction; representations of power and practices of rhetorical, topographical and visual construction; ceremonies, memory and the symbolism of the urban landscape; historical anthropology and microhistory.

E-mail: kazakov.reserach@gmail.com

Petya Angelova is a PhD student at the Department of History and Theory of Culture at Sofia University “St. Kliment Ohridski”. She completed her bachelor’s and master’s degrees in this department. Her research interests are focused on the recent past, the history of youth and everyday life in Bulgaria during the socialist period.

E-mail: petyavvulkova@gmail.com

Nadezda Davydova is a graduate of the Master’s Program “Art and Modernity (XX–XXI Century)” at the Department of History and Theory of Culture, Sofia University. Her research interests include mass culture, contemporary art and cinema, and narrative formulas in South Korean melodramatic serials.

E-mail: mareseva13@rambler.ru

Peter Shukerov, PhD, is born on December 23, 1974 in the city of Smolyan, where he graduated from high school “Vasil Levski”. In 1998, he completed his Masters degree in Cultural Studies from the Sofia University “St. Kliment Ohridski”. In 2000 Peter enrolled there in doctoral degree program in history of Bulgarian culture during the National Revival. He successfully defended his dissertation in 2004. It was published in 2006 with a title “Images of the Bulgarian National Clergy” (Svetovit Publishing House). In 2015, in co-authorship with Ivan Patev and Dimitar Mihailov, he published the book “The Earth looks at the Sky. People and Orthodox churches in the Middle Rhodopes” (St. Kliment Ohridski University Publishing House).

E-mail: pshuker@abv.bg